

# Europa in der Ära Napoleons

## EUROPE IN THE NAPOLEONIC ERA

von Mirko Urbatschek<sup>1</sup>

### Zusammenfassung:

Der vorliegende Beitrag beleuchtet die politische Situation Europas im frühen 19. Jahrhundert und beschreibt die militärischen Verläufe sowie die Ergebnisse der fünf Koalitionskriege zwischen 1792 und 1809. Darüber hinaus wird der Einfluss Napoleon Bonapartes auf die Organisation und Kampfkraft der Grande Armée untersucht. Kernpunkt der Ausbildung seiner Soldaten zu Beginn seiner Herrschaft war die ständige Verschmelzung neuer Rekruten mit kampferprobten Veteranen. Steigende Verluste und die damit verbundene Reduzierung infanteristischer Kampfkraft führte zur Stärkung anderer Waffengattungen, wie beispielsweise der Artillerie. Gleichzeitig initiierte Napoleon den Umbau seiner Armee durch Aufstellung von Armeekorps, Divisionen und Brigaden, die eine eigenständige mobile Gefechtsführung ermöglichten.

Durch das politische Agieren Russlands sah sich der französische Kaiser im Jahre 1812 zum „Campagne de Russie“ – dem Russlandfeldzug – genötigt. Bereits zu diesem Zeitpunkt zeigte das „System Napoleon“ Risse und Anzeichen von innen- sowie außenpolitischer Schwächung – Napoleon Bonaparte hatte seinen Kulminationspunkt überschritten.

### Schlüsselwörter:

Napoleon Bonaparte, Koalitionskriege, französische Armee, Kriegsführung Napoleons, Kontinentalsperre

### Summary:

This article looks at the political situation in Europe in the early 19th century and describes the courses of military events and results of the five Coalition Wars fought between 1792 and 1809. It furthermore examines the influence that Napoleon Bonaparte had on the organization and combat power of the Grande Armée. At the beginning of his rule, the training his soldiers underwent centred around permanently merging new recruits with battle-hardened veterans. An increase in casual-

ties and the resulting decrease in infantry combat power led to a strengthening of other branches, such as the artillery. At the same time, Napoleon initiated the restructuring of his army by ordering the formation of army corps, divisions and brigades, which then enabled independent mobile combat operations to be conducted. Because of Russia's political activities, the French emperor saw himself compelled to start the "Campagne de Russie" - Russian campaign - in 1812. By then, however, the "Napoleonic system" was already showing cracks and signs of enfeeblement in home and foreign affairs; Napoleon Bonaparte had passed his point of culmination.

Keywords:

Napoleon Bonaparte, coalition wars, French army, Napoleon's warfare, continental system

Das 18. Jahrhundert in Europa – es begann mit Krieg und endete mit Krieg. Ging es zu Beginn dieser Ära der „Kriegsverdichtung“ noch um den Aufstieg zu oder um die Anerkennung als eine der fünf europäischen Großmächte (zum Beispiel das zaristische Russland oder das aufstrebende Preußen), so wurde zu Ende dieses Jahrhunderts um die Hegemonie eines einzelnen Nationalstaates – des postrevolutionären Frankreich – auf dem europäischen Kontinent gerungen. Und dieses Ringen war zumindest in der öffentlichen Wahrnehmung dieses Zeitalters in hohem Maße mit dem Schicksal jenes Korsen verbunden, der am 15. August 1769 in Ajaccio als vierter Sohn einer dem niederen Adel zugehörigen Familie das Licht der Welt erblickte: Napoleone Buonaparte.

Das Schicksal Europas in den Jahren zwischen 1789 und 1815 allein anhand der militärischen und politischen Machtfülle Napoleons zu skizzieren, die Dominanz Frankreichs allein auf seine „Lichtgestalt“ zurückzuführen, ist auf den ersten Blick verführerisch – und wäre vermutlich schneller erzählt. Betrachtet man jedoch die militärischen Erfolge, die politischen Errungenschaften oder auch die gesellschaftlichen Visionen detaillierter und wirft den Blick zudem auch auf die Seite seiner Gegner im Inneren wie im Äußeren, wird die Notwendigkeit einer stärkeren Differenzierung augenfällig. Um den Rahmen dieser knappen Einführung in das Europa des frühen 19. Jahrhunderts nicht zu sprengen, konzentrieren sich die nachfolgenden Betrachtungen auf drei Leitfragen: